

# Nieuwsbrief Josien Eulderink

december 2017



## Expositie bij High Five Art Gallery

Ontwikkelen van vakmanschap zie ik als een belangrijk onderdeel van mijn werk. Dit doe ik deels door eigen experimenten, waarvan ik in eerdere nieuwsbrieven verslag heb gedaan. Maar ook door het volgen van cursussen. Eind november heb ik een certificaat behaald van de jaarcursus Surfaces & Stitches, gegeven door Cherilyn Martin. Daarin heb ik o.a. allerlei materialen ontdekt voor surface design. Je hebt er al iets van kunnen zien in nieuwe werkstukken. Een deel daarvan zal op de tentoonstelling **Textielexperimenten screenprint / stitches / surface design** te zien zijn, samen met het werk van andere cursisten van Zijdelings.

### **Je bent van harte uitgenodigd voor de opening van de expositie**

op zondag 7 januari om 15.00 uur

High Five Art Gallery

Hoogbraak 5

Baarle-Nassau

Natuurlijk kun je ook de weekenden daarna een kijkje komen nemen. Zie de agenda onderaan deze nieuwsbrief.

Mocht je niet in de gelegenheid zijn om langs te gaan: ik zal mijn werkstukken ook op mijn website <http://www.josieneulderink.nl> zetten. Eind december begin ik met de hoognodige update. Niet al het nieuwe werk zal er dan meteen op staan, want door het slechte winterlicht heb ik nog niet van alles goede foto's kunnen maken (ik fotografeer graag met natuurlijk licht). Het wordt dus een update in twee delen... Ach, gelukkig krijg je de nieuwsbrief 😊!



**ZIJDELINGS – Centrum voor Textiel & Surface Design te Tilburg** is gespecialiseerd in cursussen en workshops op textielgebied welke gegeven worden door vakdocenten uit binnen- en buitenland.

Diverse technieken voor verschillende niveaus en disciplines worden aangeboden in een daarvoor speciaal ingerichte studio. Meer info: [www.zijdelings.com](http://www.zijdelings.com)

## Textiel Experiment

screenprint | stitches | surface design



Opening: zondag 7 januari om 15:00 uur met hapje en drankje

De expositie toont de resultaten van een tweetal eenjarige cursussen waarbij o.l.v. de vakdocenten Gil De Vloot (zeefdruk) en Cherlynn Martin (mixed media) bijzonder werk gemaakt werd. Het verbindende thema voor deze tentoonstelling is **kleur**.



## High Five Art – expositieruimte



HIGH FIVE ART geeft aankomende en ervaren kunstenaars de mogelijkheid om te exposeren. Bijzondere aandacht wordt geschonken aan textiele kunst.

Hoogbraak 5, 5111CS Baartje-Nassau

**Openingstijden januari:**  
Elk weekend geopend  
van 13.00 uur tot 17.00 uur

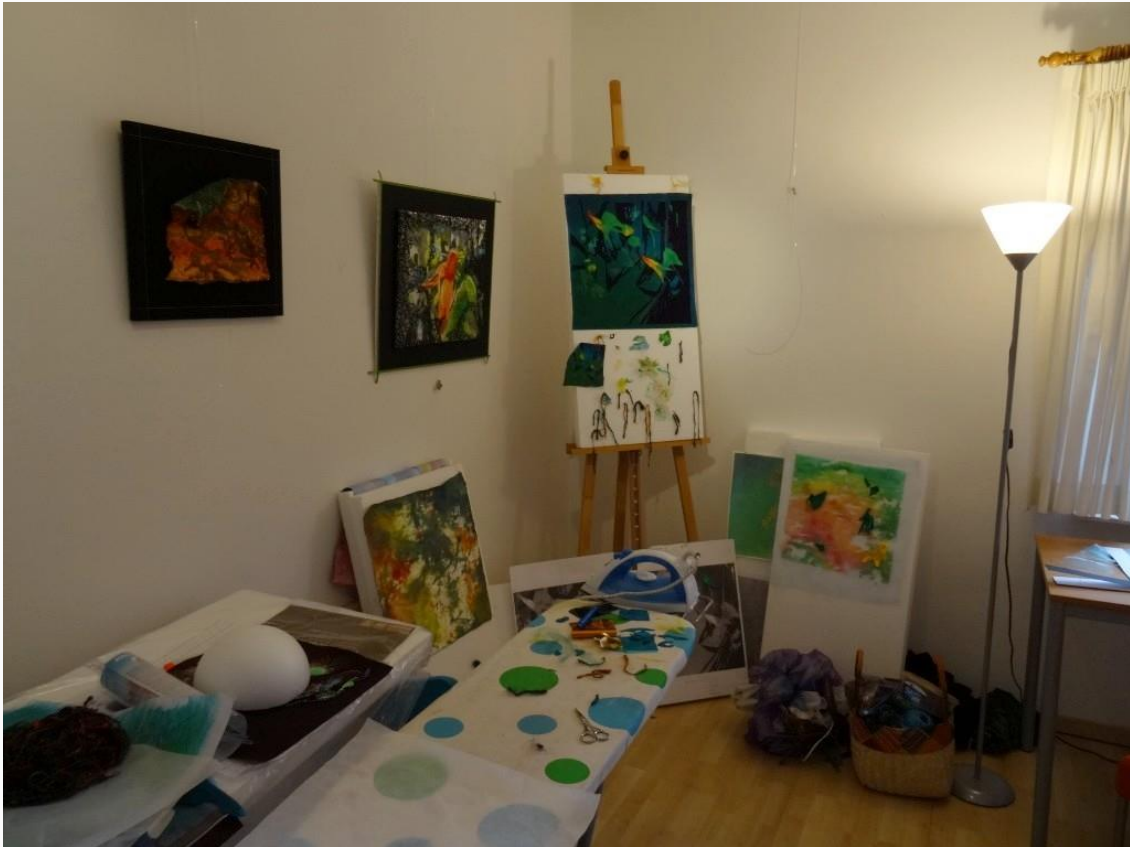
Daarnaast op afspraak:  
tel. 06-51159414  
[highfiveart@icloud.com](mailto:highfiveart@icloud.com)

Meer info:  
[www.highfiveart.nl](http://www.highfiveart.nl)

### Toekomstige exposities:

Nov/Dec	Academie Arendonk: Mist	Groepspresentatie schilderen
<b>2018</b>		
Jan	Zijdelings: Textiel Experiment	Screenprint, Stitch, Surface Design
Feb	Viltcontactgroep Noord-Brabant	Groepspositie "Zonder Grenzen"
Mrt/Apr	Gil de Vloot (B)	Passion for color & print
Mei/Juni	Andrea Naeske (D)	3D Viltinstallaties
Juli	Baartje 2.0	Diverse kunstenaars uit de regio
Sep/Okt	Kitty Korver/Mattanja Coehoorn	Vilt, keramiek, conceptuele kunst
Nov/Dec	Tania Verhasselt (B)	Mixed media

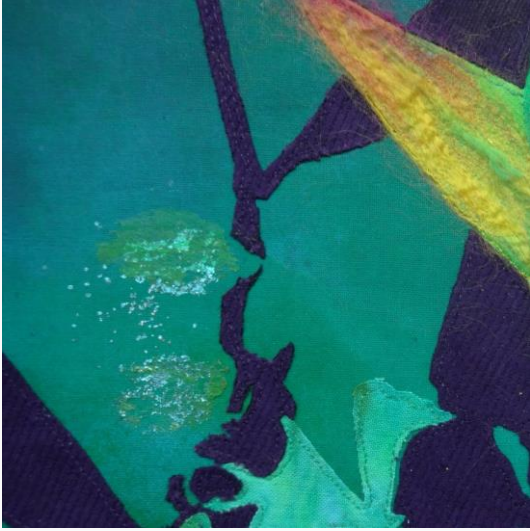
## Werk in wording



Terugkijkend op het afgelopen jaar (en bladerend door mijn nieuwe fotoboek 😊) kwam ik erachter dat ik vrijwel uitsluitend bezig ben geweest met objecten in 3D. Hoog tijd dus voor een 2D project! Dit keer met een geverfde achtergrond, zodat ik kon aansturen op een subtiel kleurverloop. Er zit ook stof in verwerkt van het verfdagje met mijn zoon uit de vorige nieuwsbrief. Ik heb gestoeid met licht/donker contrast, vage versus scherpe contouren, mat en glans. Ik ben wel tevreden over de wat grillige, vage vormen gemaakt met geverfde vliesofix. Aan de metallic glans, gemaakt met textielolie en bonding powder, moet ik nog wat wennen. Voegt het iets toe? Leidt het af? Moet ik het versterken of verzachten? Kortom, hoe verhoudt het zich tot de andere beeldaspecten?

Het werk komt nu in de laatste fase: besluiten over wel of geen organza en nog een klein beetje borduren denk ik... O ja, en nog een klein stukje dat ik verschroeid had vervangen... er mislukt tenslotte ook wel eens wat ;-). Enfin, bijna klaar!

Fijne feestdagen, bedankt voor het lezen en graag tot volgend jaar!



## Voor de agenda:



### 7 t/m 28 januari Expositie Textiel- experiment screenprin ts /stitches/surface design

Zijdelings: Groepsexpositie  
Cursisten 2016/2017.  
Onder leiding van Gil de Vlo  
(zeefdruk) en Cherilyn Martin  
(mixed media).

Open Za+Zo  
13 - 17 uur + op afspraak

High Five Art Gallery  
Hoogbraak 5  
5111 CS Baarle-Nassau  
[www.highfiveart.nl](http://www.highfiveart.nl)  
+31 (0)6-51159414

**Tip**



### t/m 28 januari Expositie Stofwisseling

Indigo Almelo  
presenteert haar 66e  
tentoonstelling, met  
werk van 5  
kunstenaars die allen  
gebruik maken van  
textiele materialen.  
Hier ben ik zeer  
benieuwd naar; in de  
kerstvakantie hoop ik  
daar te kunnen gaan  
kijken!

Kunsthof 88  
Elisabethhof 6  
7607 ZD Almelo

Open di t/m zo 13.30-  
17 uur

## ***Voorankondiging***

**26 en 27 mei 2018**

## **Kijkdoos Open Ateliers**

In 2018 doen [Marjan van Holthe](#) en ik weer graag mee met de Open Atelierroute in Bennekom. Informatie volgt!

*NB. Op 24 december sluit de kunsthall om 16.00 uur.*

*Op 1e, 2e Kerstdag,*

*oudejaarsdag en*

*nieuwjaarsdag is de*

*kunsthall gesloten.*

[www.indigoalmelo.nl](http://www.indigoalmelo.nl)